新增格古要論

新增格古要論卷之十二

雲間曹昭　明仲著
雲間舒敏　志學編校
吉水王佐　功載校增
新都黃正位　黃叔重校

雜考上

玉璽考　　王佐

通鑑綱目漢光武建武三年春正月馮異大破赤眉劉盆子降得傳國璽綬慈湖王幼學集覽云璽王者印也綬帶也所以繫璽黃赤綬四彩武都紫泥封盛

以青囊白素裹兩端無縫尺一版中約署衛宏曰秦以前以金銀爲方寸璽秦始皇得楚和氏璧乃以玉爲之螭獸紐在六璽之外李斯書之其文曰受命于天既壽永昌秦王子嬰以獻于漢高帝謂之傳國璽王莽篡逆使安陽侯王舜迫王太后求之太后怒罵而不與舜言益切后出璽投之地璽因歸莽莽敗王憲得之李松入長安斬憲取璽送上更始更始降赤眉樊崇等立劉盆子盆子以璽綬奉上光武至獻帝時董卓作亂掌璽者投諸井富春孫堅入洛討卓軍於城南見井中有五色光浚井得璽袁術僭逆乃拘

堅妻奪之時廣陵刺史徐璆徵詣京師道爲術所刼後術死璆得璽還以上獻帝於許昌時建安四年己卯夏也漢以禪魏文帝魏以禪晉武帝前趙主劉聰使劉曜入洛陽執晉懷帝取璽詣平陽獻聰後爲後趙石勒所幷璽乃歸勒々爲魏冉閔所滅璽屬閔々敗璽存其大將軍蔣幹求救於晉征西將軍謝尚々使其將戴施據枋頭遂入鄴助守紿幹得璽以還建康時東晉穆帝永和八年壬子也

佐按自璽寄於劉石凡五十五年而晉復得之是後宋齊梁相繼傳之梁元帝承聖元年壬申夏四月盜

竊梁傳國璽歸之北齊蓋侯景得之景死其侍中趙思賢棄之草間至廣陵以告郭元建元建取以送鄴後周併北齊而得之隋文帝滅後周而得璽唐滅隋璽歸太宗後梁朱温篡唐而得之後唐莊宗平亂入洛而得璽明宗嗣立傳至從珂後晉主石敬塘舉兵入洛陽從珂攜璽登玄武樓自焚死時清泰三年丙申十一月也自是璽不知所在契丹從後晉出帝求之不可得蓋璽之已後唐清泰丙申至宋太祖建隆元年庚申凡二十五年自宋建隆庚申至宋哲宗元符元年戊寅又一百三十九年而宋復得璽於咸陽

又自宋元符戊寅至宋欽宗靖康二年丁未凡二十九年而璽沒入金虜南宋一百五十一年無璽明矣元世祖平宋凡十六年亦不得璽至至元三十一年甲午正月始得璽于太師國王之孫拾得之妻脫脫真榮家成宗卽位而元始得璽矣成宗元貞元年乙未至順帝至正二十七年丁未凡六十三年而璽隨順帝北歸矣

秦別有一璽其文曰受天之命皇帝壽昌

或云隋煬帝蕭后與孫政道并傳國璽奔入突厥唐太宗卽位自製一璽其文曰皇帝景命有德者昌貞

觀四年庚寅蕭后與政道自突厥奉璽來歸唐始得
璽焉

宋哲宗祥符元年戊寅正月得秦玉璽于咸陽
咸陽縣民段義在於河南鄉劉銀村修舍得古玉
印有光照室其文曰受命于天既壽永昌上之於
朝詔蔡京等辨驗以爲秦璽遂命曰天授傳國受
命寶夏五月受寶于大慶殿赦六月改元元符

宋徽宗崇寧五年丙戌冬十二月得鎮國寶
有以玉印六寸龜紐獻者其文曰承天福延萬億
永無極凡九字詔名鎮國寶明年改元大觀

大觀二年戊子春正月壬子朔受八寶于大慶殿

時得良玉工帝命作六寶曰皇帝之寶曰皇帝行寶曰皇帝信寶曰天子之寶曰天子行寶曰天子信寶以合秦制天子六璽之數與受命寶鎮國寶通曰八寶

政和七年丁酉秋七月作定命寶

重和元年戊戌正月受定命寶于大慶殿赦時得于闐大玉踰二尺色如截肪帝命製爲寶其文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆凡十六字篆以魚蟲製作之工幾於秦璽號曰定命寶合

前入為九寶詔以九寶為稱以定命寶為首且曰
八寶者國之神器至於定命寶乃我所自製也
宣和四年壬寅春正月遼主延禧殺其子晉王敖盧
斡遂走雲中遺玉璽于桑乾河
通鑑續編注云秦以藍田玉作傳國寶上八面螭紐
魚鳥篆文漢王太后投之殿階螭角微玷至魏文
帝曹丕得之隸刻有際曰大魏受漢傳國之寶至
石晉歸之遼
欽宗靖康二年丁未夏四月庚申 金粘沒喝退師
二帝及后宮北遷凡八寶九鼎圭璧等物為之一空

元世祖至元二十一年甲午春正月八日世祖崩三十日得傳國璽進箋

御史中丞崔彧進傳國璽箋曰臣𤯝直宿衛御史臺通事濶濶朮郎衛告曰太師國王之孫同知通政院事拾得今既沒矣家計窮極其妻脫脫真𡟗病一子甫九歲托以玉見貿以供朝夕之給及出乃玉印也及回家私視之色青綠而玄光采射人其方可黍尺四寸厚及方三之不足背紐盤螭四厭方際紐晝璽墠音之上取中道一橫欵音款空也可徑二分舊貫以帛條面有篆文八刻晝捷徑位置

勻通皆若蟲鳥魚龍之狀別其彷彿有若命字若
壽字者心益驚駭急召監察御史楊桓至辨其文
曰命受于天既壽永昌曰此傳國璽文也因直超
青宮同詹事王慶端等進獻皇太妃徽仁裕聖皇
后前啓曰此古傳國璽也秦以和氏璧所造厥後
有天下者寶之以君萬國然自前代失之久矣今
當宮車晚出諸大臣僉議迎請皇太孫成宗龍飛
之時不求而見此乃天示其瑞應也宜早達於皇
太孫行殿以符靈貺翼日賜拾玉之家楮幣二千
五百貫彧等及進辨寶者三人衣段各一表裏紋

金績素有差中書右丞相完澤率集賢翰林侍從諸臣入賀命出寶璽徧示群臣翰林學士董文用等前啓曰此誠神物出當其時若非皇太妃皇太孫聖感何以臻此丞相以下臺臣等次第上壽自是內外稱慶咸曰天命有歸云云謹將寶璽之出處古今始末詳據考證按許慎說文璽王者印也以守此土故爲文從爾從土其義蓋曰天付爾此器俾寶之以守爾土也至周太史籀易爲從爾從玉義取天付爾此寶以爲天下君也三代以上璽文無所考上諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國璽方

四寸其文飭如前秦始皇得楚卞和之璞命李斯篆其文玉工孫壽刻之太平御覽又以爲藍田玉所刻子嬰奉璽以降沛公高祖即位因世傳之謂爲傳國璽云云此下見前宋齊梁陳相傳以至於隋滅陳而得璽隋末蕭后與太子正道并傳國璽並入於突厥唐太宗即位寶璽未獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭后與正道自突厥奉璽歸於唐太宗始得璽焉朱温篡唐璽入於温莊宗定亂璽入後唐明宗嗣立再傳養子從珂是爲廢帝石氏篡立從珂自焚死是璽不知所在至宋哲

宗咸陽民段義獻玉璽及徽宗為金所虜凡有寶璽金皆取之內璽一十有四青玉傳國璽一其色與金所獻玉璽相同則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣然自金既取於宋之後寶璽出處得失亦未見有明說以及我元適集皇太孫實所歸之際應期而出臣職總御史親會盛事不可以不録又圖中別有一璽其文亦入旁注曰此傳國璽背文也今見寶璽之背皆刻螭形盤屈凸凹（上烏交切）（下他骨切）不齊徧壓四際無地可置此文又按太平御覽晉　秦光十九年譙州刺史郄恢表　慕容永

稱藩奉璽方六寸厚七分蟠螭爲鼻今高四寸六
分四邊龜文有字曰受天之命皇帝壽昌原其所
由未詳其始以斯言之當别是秦一璽非今傳國
璽也此又不可不辨臣彧誠惶誠恐頓首稽首謹
奉牋上進以聞伏希聽覽臣彧不勝瞻望之至謹
言此文乃楊桓所撰
皇太妃即徽仁裕聖皇后太孫之毋也
皇太子名鐵木耳太子真金之子世祖之嫡孫是爲
成宗
楊桓字武子兖州人幼警悟博覧群籍
精篆籀之學由儒學教授任監察御史秘書少監官

至國子司業以卒

闊濶术拓跋氏任御史臺通事成宗即位近臣以璽事聞授漢中道廉訪司僉事官至湖廣廉訪使以卒

拾得禮刺氏國王速渾察之子太師國王某之孫任同知通政院事

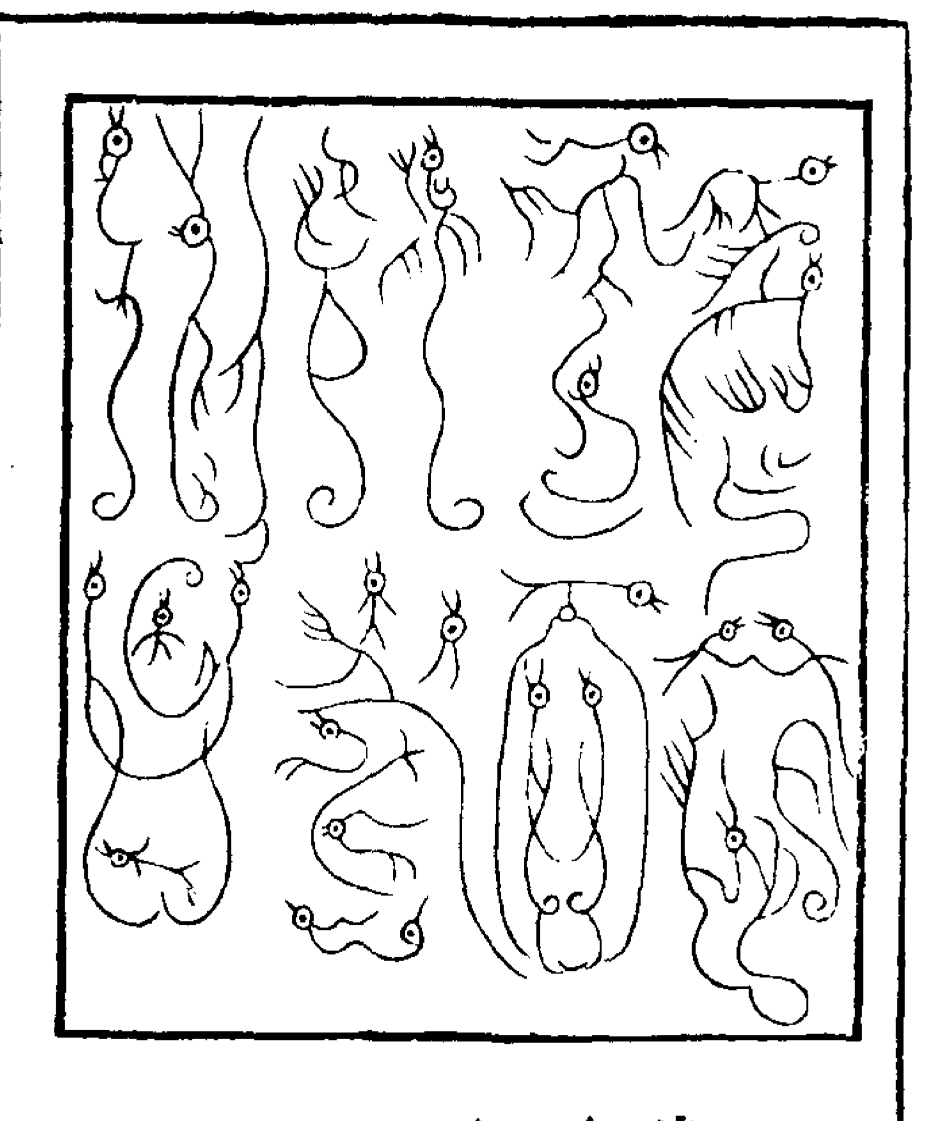
崔彧字某任御史中丞御史大夫　完澤元賢相

已上俱見宋薛尚功所編歷代鍾鼎彝器款識法帖碑本第十八卷內璽文模勒于前以備博古者之一覽云

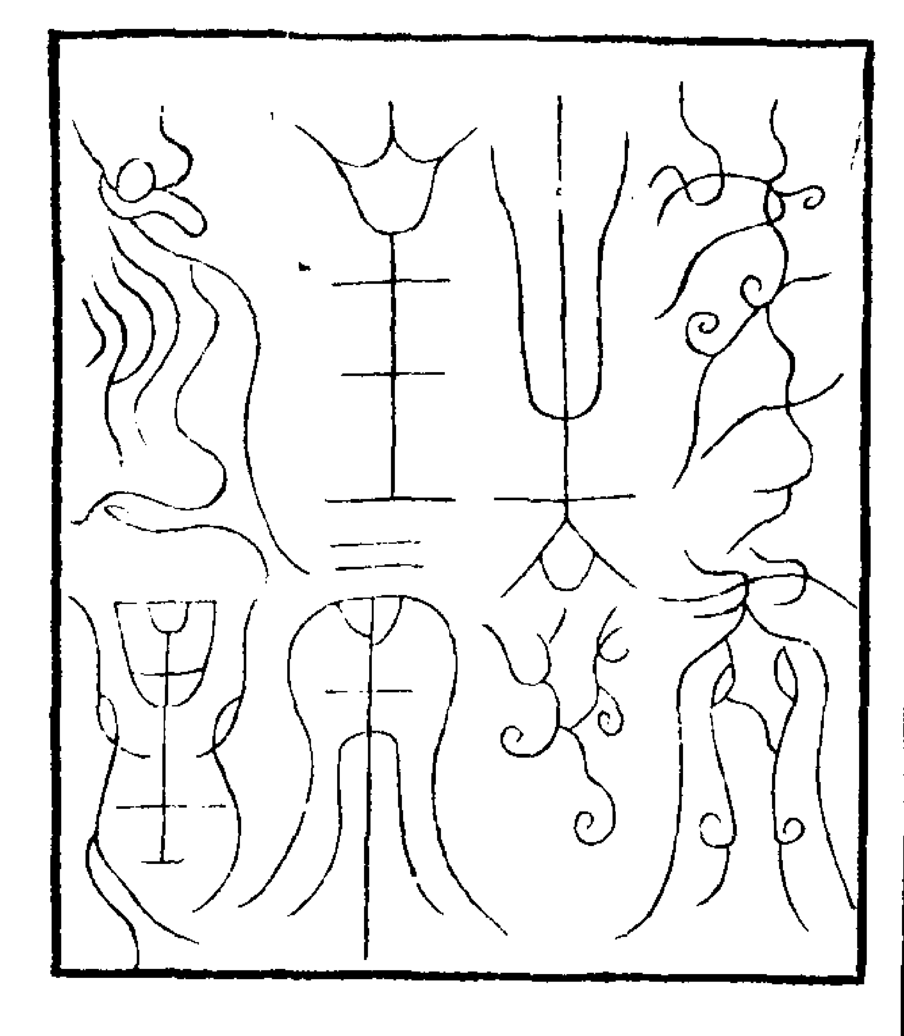
尚功云二璽文本只一器緣傳摹字畫不同形制

傳國璽

向巨源本
受命于天
既壽永昌



蔡仲平本
受命于天
既壽永昌



畢景儒本

受命于天

皇帝壽昌

其文玄妙淳古無過於此雖龍飛鳳翥不足以擬其勢摹印之祖也

已上俱秦璽

大小有異因荆王刻之非疑以傳疑之意也

天順三年春正月　　日王佐記

金書鐵券考　　　　王佐

漢高帝平定天下卽剖符封功臣上者王次者侯及赦淮陰侯十二年又大封功臣百四十有三人爲侯大侯不過萬家小侯五六百戶於是申以冊書之信重以白馬之盟始作鐵券其內鏤字以金塗之故名曰金書鐵契其封爵之誓有曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔作金匱石室藏之宗廟又作元功十八侯位次見高帝紀及功臣表首歷代因之以賜功臣

送錢允一還天台序　宋濂

皇帝即位之二年秋八月大將軍帥師取燕都西北州郡次第皆平而天下歸于一統越明年之冬

上將親御袞冕郊祀　天地大告武成復念開國諸臣勞烈之多錫以鐵券以申河山帶礪之誓前一月下禮官議其制度近臣奏言唐和陵時　嘗有賜於錢武肅王鏐其十五世孫尚德實寶藏之　上遣使者即其家訪焉尚德奉詔櫝券及五王遺像上之

上御外朝與丞相宣國功臣善長禮部尚書臣亮主事臣肅觀之　皇情悅豫勅省臣宴尚德于儀曹恩

意有加焉已而尚德東歸陛辭之日命還其券與像以禮敦遣之予時待罪禁林尚德以予知其事請序其故而繫之以詩夫錢氏寳有此券也五百載宋淳化中杭州守臣嘗連玉冊進之元豊五年又進之宋季兵亂券沉官渭水中者五十六年元至順二年漁人獲之而售於尚德之父世珪迄今

有道之朝而尚德又進之是嘗三登　天子之庭其間或顯或晦雖若類靈物呵護之亦其孫子之多賢始能保守而弗墜也尚德字允一天台人

唐昭宗封錢鏐爲彭城郡王賜金書鐵券

後唐莊宗封錢鏐爲吳越王賜玉冊金印

唐昭宗賜吳越武肅王錢鏐鐵券考　王佐

其券如瓦高尺餘濶二尺許券詞用黄金商
嵌一角有斧痕　誥詞云

維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝
若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度使浙江東西等道觀
察處置營田招討等使兼兩浙塩鐵制置發運等使
開府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節閩越等
州諸軍事兼閩越等州刺史上柱國彭城郡王食邑
五千戶食實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧隲之勳言垂

漢典戴孔悝之德事美魯經則知褒德策勳古今一
致項者董昌僭偽東昏鏡水在謀惡貫深染齊人而
爾披攘兇渠盪定海表忠以衛社稷惠以福生靈其
機也氛祲清其化也疲羸泰拼既越於塗炭之上師
無私焉保餘杭於金湯之間政有經焉志獎王室績
冠侯藩溢于旂常流在冊素雖鍾繇刊五熟之釜竇
憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金版
中以誓詞長使黃河有似帶之期泰山有如礪之日
唯我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保
富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責

承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下

羅隱代錢鏐作謝恩表

恩主賜臣金書鐵券一道恕臣九死子孫三死者出於睿眷形此論言録臣以絲髮之劳賜臣以山河之誓鐫金作字指日成文震動神祇驚起肝膽伏念臣微從筮仕殆及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其必死雖君親囑念皆云必恕必容而臣子為心豈敢傷慈傷愛謹當

日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而
賈禍聖主萬歲愚臣一心

新增格古要論卷之十一　終

新增格古要論卷之十二

雲間曹昭　明仲著
雲間舒敏　志學編校
吉水王佐　功載校增
新都黄正位　黄叔重校

雜考中

聖旨教令之別考　　王佐

秦漢　天子稱制詔敕　毋后東宮諸侯王稱令
　郡守稱教　無名爲旨者
魏晋　天子稱聖旨　若曰宜奉承聖上之旨意而

已然則承旨行事本取指揮之義以從尋常簡便之稱

大事則有制可　宣布則有詔書　除授則有敕命非古制也　晉書王沈傳沈爲豫州刺史下教求言又羅友答桓溫曰非奉教旨

唐　天子稱敕旨　如延英面對或稱進止則又或進或止取於宸斷之義趙宋奏劄循襲用之

五代　每事稱進止

宋　天子稱聖旨　中宮稱教旨　東宮稱令旨

太皇太后亦稱聖旨

岳珂曰令體重也教體輕也且旨者一時之名而教令則典則之常也

天子親王文武官員服帶之制 附金玉等帶　王佐

宋制　乘輿東宮繫玉帶　親王勳舊間賜玉帶　大臣金帶　其次則犀帶角帶此不易之制　考之典故乘輿以排方東宮不佩魚　親王佩玉魚　大臣勳舊佩金魚

金帶有六種毬路御仙花荔枝師蠻海捷寶藏

金塗帶九種天王八仙犀寶䌁師蠻海捷雙鹿行虎窪面

金束帶八種荔枝師蠻戲童海捷犀牛胡荽鳳子寶相花

金塗束帶四種犀牛雙鹿野馬胡荽

犀帶有二種以牯犉爲别

宋初凡新除恩慶幸臣樞密使知樞密院事參知政事樞密副使同知樞密院簽書同簽書樞密院事賜金笏頭二十五兩帶副以魚袋　武臣御仙花帶無魚袋　使相節度使宫觀使觀文殿大學士曾任宰

相者即賜金頭笏二十五兩帶副以魚袋　餘只賜
御仙花帶無魚袋
三司使觀文殿大學士資政殿大學士翰林學士承
旨翰林學士資政殿端明殿翰林侍讀侍講龍圖天
章寶文閣學士樞密直學士龍圖天章寶文閣直學
士御史中丞及權無守等官並賜金御二十兩帶
知制誥賜牯犀帶副以金魚
凡出使見任中書樞密使曾任宰相并使相節度使
賜金御仙花二十五兩束帶
宣徽使曾任中書樞密院及諸路節總管安撫使賜

金御仙花二十兩束帶

節度轉運留後觀察使賜金御仙花二十兩束帶

正任防禦使至刺史內客省使至閤門使延福宮使

至昭宣使充諸路路分一州總管鈐轄沿邊知州軍

安撫賜金御仙花二十兩束帶　諸司使充者十五

兩　客省引進閤門副使諸司副使內侍省內侍押

班充諸路沿邊路分鈐轄賜金御仙花十五兩束帶

文臣換武臣並賜塗金銀寶鉼十五兩帶

御前軍班換前班並賜塗金銀帶　諸司使寶鉼二

十兩　副使至崇班寶鉼十五兩　供奉官至殿直

荔枝十兩　奉職借職雙鹿八兩　堂後官新除賜塗金銀寶鏘十五兩帶　伎術官雖服紫緑皆給銀帶

元豐改官制五年正月二十九日詔三師三公宰相執政官開府儀同三司節度使嘗任宰相者觀文殿大學士以上金毬文方團帶佩魚

觀文殿大學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶　内御史大夫六曹尚書翰林學士以上及資政大學士特班翰林學士上上者仍佩魚

大觀二年五月十七日詔中書舍人諫議大夫待制
殿中少監許繫紅鞓犀帶更不佩魚
乾道九年十二月五日詔中書舍人左右諫議大夫
龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文閣待制權侍郎許服
紅鞓排方黒犀帶仍佩魚於是其制始定
太平興國七年正月九日翰林學士承旨李昉言準
詔詳定車服制度六荔枝帶本是内出以賜將相在
於庶僚豈合僭服望非恩賜者官至三品乃得服則
是荔枝帶其初固以賜將相矣而今則惟武臣用之
也

慶曆八年十一月二十九日彰信節度使兼侍中李用和言伏見張耆兼侍中日特賜笏頭金帶以爲榮異詔如耆例王貽永見任樞密使同平章事亦令閤門就賜則是笏頭帶其初雖武臣爲見任樞密使若使相者皆未嘗得賜而今則凡使相皆通服也

又有笏頭毬文帶

熙寧十年十二月八日崇信軍節度使同中書門下平章事宗旦集慶軍節度使同中書門下平章事宗諤以郊禮加恩告謝特賜金笏頭腰帶加魚袋自是宗室帶同平章事者始得服其帶也

又有花犀帶

紫雲樓金帶考　王佐

蔡條鐵圍山叢談曰太宗得巧匠因親督視於紫雲樓下造金帶得三十條匠者爲之神耗而死以一賜曹彬一以自御後以隨葬餘二十八條貯之於庫號鎮庫帶焉後人徒傳其名而宗戚有服金帶異花精緻者往往指曰此紫雲樓帶其實非也徽宗以賜童貫諸人欽宗追復還庫焉高宗　十三年有客來自海外忽出紫雲樓帶上以四胯出示岳珂蓋虜騎再入適紛紜時欽宗所追不及者其金紫磨也光豔溢目

異常金又其文作醉拂菻人皆突起長不及寸眉目宛若生動雖吳道子畫所弗及若其華紋則又六七級層上爲之鏤篆之精其細微之像殆入於鬼神而不可名且往時諸帶方胯不若此帶遒獨大至十二稱是在往時爲窮極巨寶珂不覺爲之再拜

唐賜紫金魚袋　賜緋銀魚袋附魚符　王佐

宋岳珂按劉昫會要高宗永徽二年四月二十九日開府儀同三司及京官文武職事四品五品並給隨身魚袋　唐舊史輿服志爲五月歐陽修宋祁新史輿服志不著年月以爲三品五品有飾金與銀之別

且出內必合以防召命之詐還考會要
永徽五年八月十四日勑恩榮所加本緣品命帶魚
之法事彰要重豈可生平在官用爲褒飾纔亡殁
即便追收尋其終始情不可忍自巳以後五品以上
有薨亡者其隨身魚不須追收如此則魚袋本以褒
飾恐不專以防詐僞也　會要又載高宗咸亨三年
五月三日始令京官四品職事佩銀魚是日內出魚
袋徧賜之　舊史亦載是年月五品以上賜新魚袋
並飾以銀三品以上各賜金裝刀子礪石一具參之
新史魚袋之賜與分品賜飾年月迥別本非一時事

又初無金飾魚袋之制所謂金飾者乃刀子礪石耳
斷文紀事固已失實　又按會要武后垂拱二年正
月二十日敕諸州都督刺史並準京官帶魚新舊唐
史所載無訛　按外鎮都督刺史自有魚符初不假
魚袋以信召命蓋驗褒飾之説爲可據所以給之者
欲以均内外之寵而已　又按會要武后天授元年
九月二十六日改内外官所佩魚爲龜　天視元年
十月十三日職事三品以上龜袋宜用金飾四品用
銀飾五品用銅飾上守下行皆依官給　中宗神龍
元年二月四日在京文武官五品以上依舊式佩魚

袋　九月十七日敕嗣王郡王有階卑者許佩金魚
袋　玄宗開元元年八月二十日諸親王長子先帶
郡王官階卑者亦聽著紫佩魚袋　又神龍二年八
月制在京文官五品以上依舊式佩銀魚　睿宗景
龍三年八月令特進佩魚則散職佩魚自此始　新
舊史雖有詳畧其事互同則改魚爲龜正武后革命
時事而中宗反正不俟淹時即復其制要必有深意
不直爲外飾蘇氏記又曰自永徽已來正員官始佩
魚其離任及致仕即去魚袋員外判試檢校等官並
不佩魚至開元八年九月十四日中書令張嘉貞請

致仕官及內外官五品已上檢校試判及內供奉官見占闕者聽準正員例許終身佩魚以爲榮寵以理去任亦許佩魚自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服　又會要睿宗景雲二年四月二十四日敕魚袋著紫者金裝著緋者銀裝　新史開元初駙馬都尉從五品者假紫金魚袋都督刺史品卑者假緋銀魚裝參稽並覩則散官員外判試檢校皆佩魚又許終身雖去任亦佩魚益驗褒飾之説爲不誣而防詐之制爲已變也　假紫假緋正今日借服之所自始而金銀銅之飾雖肇於武后之天視而用以假紫假緋

而無間内外品秩者盖至於景雲而後定　新史官
品魚袋飾謂在高宗朝盖見其非　珂後因閲朝野
僉載有曰唐高宗上元年中令九品以上佩刀礪筭
袋紛帨爲魚形結帛作之取魚之衆鯉彊之兆也至
天后朝乃絶景雲之後又準前結帛魚爲飾竊疑魚
袋之始意或出此武后既廢帛魚亦改龜佩正一意
度耳　乃考雜傳記見唐李淳風讖書有江中鯉魚
十八子之説爲唐受命之符　又酉陽雜俎載唐律
取得鯉魚即宜放仍不得喫號赤鱓公賣者決六十
程文簡大昌演繁露載武后以玄武爲龜故改龜佩

稱此數說始信所疑爲有据依　新史又載唐高祖
初入長安罷隋竹使符班銀菟符其後改爲銅魚符
以起軍旅易守長京都留守折衝府捉兵鎮守之所
及左右金吾宮苑總監收監皆給銅魚符宮殿城門
給交魚符巡魚符左廂右廂給開門符閉門符蕃國
亦給符雄雌各十二銘以國名雄者進內雌者付其
國朝貢使各賫其月魚而至不合者劾奏　又新史
載魚袋顛末曰隨身魚符者以明貴賤應召命左二
右一左者進內右者隨身皇太子以玉契召勘合乃
赴親王以金庶以銅皆題某位姓名官有貳者加左

右皆盛以魚袋三品以上飾以金五品以上飾以銀去官納之不刻者傳佩相付　復考帝紀高祖以隋義寧元年十一月甲子入京師二年四月辛巳停竹使符班銀菟符五月甲子受禪改元武德九月癸丑改銀菟符爲銅魚符則草昧之初所以汲汲易之者正以爲開國之兆而其地一切之用符契皆以魚意尤不待辨而可察也在隋之先雖亦嘗用魚符矣特偶然以爲飾至唐用讖正指此以神其革命又不當以隋爲比新史雜載之說正防僞之源流要是符盛以袋雖出初意而袋飾以魚本爲寵章金銀之初無

年月自當以紀爲正後雖不合符者亦得佩魚意亦顯然其不可泥初剏之制亦明矣然則國朝因之可乎　洪文敏邁容齋四筆載隨筆書衡山唐碑刻別駕賞魚袋之名不可曉今按唐職林魚袋帶門叙金玉銀鐵帶及金銀魚袋云開元勅非灼然有戰功餘不得輒賞魚袋斯文明也　珂按以魚袋充賞蘇氏記新舊史皆有賞緋紫例兼魚袋之文會要開元二年閏二月勅承前諸軍人多有借緋及魚袋者無功借賞深非道理宜勅收取郎將以上先借後奏其靈武和戎天武幽州鎮軍赤水河源瀚海安西定遠等

軍旣臨賊衝事藉垂賞量軍大小各賜金魚袋一二十枚銀魚袋五十枚並委軍將臨時行賞則賞魚袋出處亦可與職林參見也　馬永卿懶真子錄載陝府平陸主簿張貽孫問魚袋制度而答以今之魚袋乃古魚符必以魚者盖分左右可以合符唐人用袋盛魚今人以魚飾袋爲非古制要亦未詳考其所由云詳見愧郯錄

右按宋狀元陳堯咨善射號小由基母夫人怒以杖擊之其金魚墜地以此觀之則金魚必刻木爲之而飾以金也姑記于此以俟考古君子詳焉出氏族大全

宋魚袋考

王佐

宋初承五季草創官儀未備太宗既卒伐功垂意右文章服稽古以爲後則雍熈元年十一月丁外祀南郊大赦初許陞朝官服緋紫及二十年者叙賜緋紫內出魚袋以賜近臣自袋內外陞朝文武皆帶魚是凡服紫者飾以金服緋者飾以銀　京朝官幕職州縣官賜緋紫者亦帶魚袋　親王武官內職將校皆不帶魚袋宋朝魚袋之制自此始岳珂二筆以歐陽文忠公修劉昫新舊唐史唐要考討其由雖詳𥫗葦然其所以𥫗者抑寓他說殆非國朝所當因也

宋制服章入御考

王佐

宋之賜章服入御者服紫者曰賜紫金魚袋服緋者曰賜緋銀魚袋其爲連率職司節鎮支郡倅貳服色未至而應假借若序借者服紫者止曰借紫服緋者止曰借緋所借魚袋不以入御而實得佩魚如正賜者岳珂按唐故事假紫者金魚袋假緋者銀魚袋見於新史開元之制本朝雍熙郊赦雖服賜魚而不及借服者考之續會要徽宗政和元年十一月十七日尚書兵部侍郎王詔奏今監司守倅等並許借服色而不佩魚即是有服而無章殆與吏無別乞今後應

借緋紫臣僚並許隨服色佩魚仍各許入銜候回日依舊服色從之則借服得佩魚蓋自是年始也然當時詔所奏既許以借佩又許以入銜凡今之結銜者皆當全書金魚銀魚袋而有司給告勑例不帶行則被借者無緣敢自以入銜　高宗南渡而後掌故散訛之失也又有並登法從而來至入座者於法止賜金帶不復佩魚而每於官職封賜全銜猶帶賜紫金魚袋被賜者亦不敢削去則是借服本有佩魚不得入銜賜帶雖無佩魚遂循誤例名實有無於是舛矣蓋凡除授率中書閣尚書賜勑或下天官給告因襲

前此不復檢　士大夫亦忽而不考云

佩金銀牌考　王佐

宋洪文敏邁容齋三筆曰金國每遣使出外貴者佩金牌次者佩銀牌俗呼為金牌銀牌郎君北人以為契冊時如此牌上若篆字六七或云阿骨打花押也殊不知此本中國之制五代以來庶事草創凡　置奉使於外但給樞密院牒宋太宗太平興國三年因李飛雄矯乘廐馬詐稱使者欲作亂旣捕誅之乃詔自今乘驛者皆給銀牌國史云始復舊制此則非起於虜也太宗端拱二年復詔先是馳驛使臣給篆書

銀牌自今宣罷之復給樞密院牒　岳珂按三朝國史輿服志曰銀牌唐制差發驛遣則門下省給傳符以通天下之信宋朝符券皆樞密院主之舊有銀牌以給乘驛者濶一寸半長五寸面刻隸字曰勑走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之樞密院給券謂之頭子太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅罷樞密院券別制新牌濶二寸半長六寸易以分書上級二飛鳳下級二麒麟兩邊年月貫以紅絲條端拱中使臣護邊兵多遺失之者又罷銀牌復給樞密院頭子然則所謂舊制者唐制也　考之唐六典

門下省符寶郎之掌一日傳符所以給郵驛通制命而注其下日兩京留守及諸州若行軍所並給傳符諸應給魚符及傳符者皆長官執其長官若被告謀反大逆其魚符付以次官無次官付受告之司　傳符之制太子監國曰雙龍之符左右各十　京都留守曰麟符左二十其右一十有九東方曰青龍之符西方曰騶虞之符南方曰朱雀之符北方曰玄武之符左四右三又注其下曰左者進內右者付外應執符人其兩京留守符並進內若車駕巡幸留右符付留守人歷考其事皆無以銀爲牌之制豈沿襲至季

世不復分左右符以從簡便耶　鳳麟之篆是亦雙龍四獸之遺規也蔡絛鐵圍山叢談曰徽宗政和以來道家者流始盛羣羽士因援江南故事林靈素者多賜號金門羽客道士居上者必賜以塗金銀牌上有天篆咸使佩之以爲外飾被寵異則又得金牌焉及後女真亂華羣酋長皆佩金牌爲號始寤前兆之不祥盖此又一時崇尚異教之制非前比云

神位金版考　　王佐

岳珂愧郯録云宋朝郊祀天地祖宗正配位皆有金版書神位以金飾木爲之如匣之制稍高博且表以

金字　珂按典故徽宗政和六年六月甲戌宣和殿學士禮制局詳議官蔡攸言臣昨受睿旨討論位版之制退考太史局所掌見用位版皆無所稽據謹按周官有鬼神示之居則知凡事未嘗無位旅上帝供金版則知凡位未嘗無版唯長短廣狹厚薄之數不見於書恭考禮文傳以經誼伏請昊天上帝位版長三尺取參天之數厚九寸取乾元用九之數廣一尺二寸取天之備數書徽號以蒼色取蒼碧之義

皇地祇位版長二尺取兩地之數厚六寸取坤元用六之數廣一尺取地之成數書徽號以黃色取黃琮之

義仍取周官之制皆以金爲之飾　又按春秋公羊傳周之郊祭社稷王者必立祖配也自內出者無匹不行自外至者無主不止而何以休謂匹合也無

古今祠厲考　　王佐

岳珂愧郯錄古有七祀於前帝王諸侯卿大夫之無後者皆致祭焉謂之泰厲公厲族厲今絕無舉行者故此等無依之厲勢或出於依附淫祠殆無足怪

禮記祭法鄭氏註漢時民家皆秋祠厲蓋此祀又達於民也於古加嚴矣鄭注又云民祠厲而託之曰山蓋惡言厲巫祝取厲山氏之名去厲爲山且引春秋

良霄事謂厲山有子曰杜譖將巫之謬　珂按巫誠謬矣然謂厲為山要非如此大訛意必祀山氏特去一字不馴者耳巫祝下流去古未遠尚知有厲山氏今世謂夏禹為行雨之神謂小孤為婦人之神皆安行而不以為誤是巫又烏知厲山

已上俱見岳飛之孫岳珂愧郯錄

新增格古要論卷之十二終

新增格古要論卷之十三

雲間曹昭　明仲著
雲間舒敏　志學編校
吉水王佐　功載校增
新都黃正位　黃叔重校

雜考下

耕織圖後序　四明樓鑰

周家以農事開國生民之尊祖思文之配天后稷以來世守其業公劉之厚於民太王之于疆于理以至文武成康之盛周公無逸之書切切然欲其君君子

知稼穡之艱難至七月之陳王室則又首言九月授衣與夫無衣無褐何以卒歲至於條桑載績又兼女工而言之是知農桑爲天下之本孟子備陳王道之始由於黎民不飢不寒而百畝之田墻下之桑言之至於再三而天子三推皇后親蠶遂爲萬世法高宗皇帝身濟大業紹開中興出入兵間勤劳百萬衛風沐雨備知民瘼尤以百姓之心爲心未遑他務首下務農之詔躬耕藉田之勤伯父時爲於潛令篤意民事慨念農夫蚕婦之作苦究訪始末爲耕織二圖耕自浸種以至入倉凡二十一事織自浴蚕以至剪帛

凡二十四事事爲之圖繫以五言詩一章〻八句農桑之務曲盡情狀雖四方習俗間有不同其大畧不外於此見者固已韙之未幾朝廷遣使循行郡邑以課最聞尋又有近臣之薦賜對之日遂以進呈即蒙玉音嘉奬宣示後宮書姓名屛間初除行在審計司後歷廣閩舶使漕湖北湖南淮東攝長沙帥維揚持麾節十有餘載所至多著聲績實基於此晚而退閑斥俸餘以爲義莊宗黨被賜者近五紀則其居官時惠利之及民者多矣孫洪深等慮其久而湮沒欲以詩刊諸石鑰爲之書庶以傳永久云嗚呼士大夫

飽食煖衣猶有不知耕織者而況萬乘之主乎累朝仁厚撫民最深恐亦未盡知幽隱此圖此詩誠爲有補於世夫沾體塗足農之勞至矣而粟不飽其腹蠶繅織絍女之勞至矣而衣不蔽其身使盡如二圖之詳非敢憚又必無兵革力役以奪其時無汙吏暴胥以肆其毒則足以坐享農桑之利而無衣食之艱矣然人事既盡而天時不可必旱潦螟螣既有以害吾之農若夫桑遭雨而葉不可食蠶有便而壞於垂成此實斯民之困若上之人尤不可不知此又圖之所不能述也伯父諱璹字壽玉一字國器官至朝議大

天
嘉定三年八月朔從子正奉大夫參知政事燕太子
賓客奉化郡開國公食邑三千一百戶食實封六百
戶　　　鑰謹書

又䟦　　　　　　　　　　　　　　　樓杓
男耕女桑勤苦至矣聲詩以達其情繪事以圖其狀
刻寘左右以便觀省庶幾飽食煖衣者知所自云
嘉熙改元正月中澣從曾孫朝散郎權知南康軍事
杓謹題

宋宮殿記　續增

宋史地理志汴京宮室

東京汴之開封府也五代梁爲東都石晉爲東京宋因周之舊爲都建隆三年廣皇城東北隅命有木畫洛陽宮殿圖按圖修之皇居始壯麗雍熙三年欲廣宮城以民居多遂罷宮城周廻五里南三門中曰乾元東曰左掖西曰右掖東西面門曰東華西華北一門曰拱宸乾元門內正南門曰大慶東西横門曰左右昇龍左右北門內各二門曰左右長慶左右銀臺東華門內一門曰左承天祥符西華門內一門曰右

承天左承天門內道北門曰宣和正南門內正殿曰
大慶東西門曰左右太和正衙殿曰文德兩掖門曰
東西上閤東西門曰左右嘉福大慶殿北有紫宸殿
視朝之前殿也西有垂拱殿當日視朝之所也次西
有皇儀殿又次西有集英殿宴殿也殿後有需雲殿
東有昇平樓宮中觀宴之所也宮後有崇政殿閱事
之所也殿後有景福殿西有殿北向曰延和便坐殿
也凡殿有門者皆隨殿名宮中又有延慶安福觀文
清景慶雲玉京等殿又有壽寧堂延春閣福寧殿東
西門曰左右昭慶觀文殿西門曰延真其東曰真君

殿曰積慶前建盛真閣又有龍圖閣下有資政崇知
宣德述古四殿天章閣下有羣玉蘂珠二殿後有寶
文閣閣東西有嘉德延康二殿前有景輝門後苑東
門曰寧陽苑內有崇聖大清殿其西又有宣聖化成
金華西凉清心等殿翔鸞儀鳳二閣萃景翠芳瑤津
三亭延福宮後有穆清殿延慶殿北有柔儀殿崇徽
殿北有欽明殿延福宮北有廣聖宮內有太清玉清
冲和集福會祥五殿又建流盃殿於後苑又有慈德
殿楊太后所居也覩稼殿亦在後苑延曦閣在崇政
殿西邇英閣在崇政殿西南盖使臣講讀之所也隆

肅殿則邇英閣後小殿也慈壽殿則皇太后所居也
慶壽宮保慈宮則亦后宮也玉華殿亦在後苑其後
有基春殿睿思殿承極殿崇慶隆祐二宮又有睿成
宮則神宗在東宮所居宣和殿在睿思殿後東有小
殿曰凝芳西曰瓊芳前曰重熙後曰環碧皆徽宗重
建也曰聖瑞宮皇太妃所居也曰顯謨閣藏神宗御
集也曰玉虛殿曰玉華閣在宣和殿後曰親蠶宮后
宮也曰燕寧殿在延福宮北安仁宗慈聖光獻皇后
御容之所也延福宮舊在後苑之西南宣和中改作
始南向與蕊珠並有亭曰碧琅玕其東門曰晨暉西

門曰麗澤宮左別有穆清承平會寧曆謨凝和崑玉羣玉等殿其東閣則有蕙馥報瓊蟠桃春錦疊瓊芬芳麗玉寒香拂雲偃盖翠葆鉛英雲錦蘭薰摘金等亭其西閣則有繁英雪香披芳鉛華瓊華文綺絳蕚穠華綠綺瑶碧清陰秋香叢玉扶玉絳雲等亭會寧殿北疊石爲山山上有殿曰翠微旁爲二亭曰雲巋層巘凝和殿次有閣曰明春閣之側有二殿曰玉英玉潤其背附城築土植杏曰杏岡覆茆爲亭脩竹萬竿引流其下宮之右爲宴春閣舞臺四列山亭二峙鑿圓池爲海跨海爲二亭架石梁以升山有亭曰飛

華橫亙之又疏泉爲湖湖中作隄以接亭隄中作梁
以通湖梁之上又爲茅亭鶴莊鹿砦孔翠諸柵其中
嘉花名木類聚區別幽勝宛若生成西抵麗澤不類
塵境東西配大内南北稍劣皆董貫何訢所爲也其
東直景龍門西抵天波門宮東西二橫門皆視禁門
法所謂晨暉麗澤者也而晨暉門出入最多城外浚
濠作東景龍門橋西天波門橋二橋之下疊石爲固
引舟相沼中作兩洲東爲蘆渚作浮陽亭西爲梅渚
作雪浪亭西流爲鳳池東出爲鴈池中分二館東曰
流碧西曰環山有巢鳳閣三秀堂東池後有揮雪廳

介亭左復有極目蕭森二亭右復有麗雲半山二亭北俯景龍江引江水流注山間西行爲漱碧軒又行石間爲煉丹凝觀圜山亭下視江際見高陽酒肆及清澌閣北岸有勝筠菴躡雲臺蕭閑館飛岑亭支流别爲山莊爲囬溪又於南山之外爲小山横亘二里曰芙蓉城窮極巧妙而景龍江外則諸館舍尤精其北又因瑤華宫火取其作大池名曰曲江池中有蓬壺堂盡封丘門而止其西則自天波門橋引水直西殆半里江乃折南又折北折南者過閶闔門爲複道通茂德帝姬宅折北四五里屬之龍德宫徽宗以萬

歲山在國之艮故名曰艮嶽　而自爲記宣和六
年詔以金芝産于艮嶽之萬通而橋上人物外自通
行不覺也名曰景龍江其後又闢之東過景龍門至
封丘門然景龍江北有龍德宮江夾岸皆奇花珍木
殿宇比比對峙中有壺春堂後盡都城一隈名曰擷
芳園山水秀美林麓暢茂樓觀參差猶艮岳延福也
又有保和殿凡七十五間曰上清神霄宮在福寧殿
東曰上清寶籙宮在景龍門東對景暉門又作仁濟
輔正二亭於宮前命道士施符藥於民徽宗時登皇
城下視之上清寶籙宮之東作萬歲山周迴十餘里

其中一峯最高凡九十歩上有亭曰介亭分東西二嶺直接南山山之東有蕚緑華堂書館八仙館紫石岩捿真嶝覧秀軒龍吟堂山之南則夀山兩峯並峙有勝池雝〻亭北直絳霄樓山之西有藥寮西莊巢雲亭白龍洞濯龍峽蟠秀練光跨雲亭羅漢岩又西有萬松嶺半嶺有倚翠樓上下設兩閣〻下有大方夀峯又改名夀嶽〻之正門曰陽華殿亦號曰陽華宮朱勔嘗於太湖取石高廣數丈載以大舟挽以千夫鑿河毁堰折牐數月乃至賜號昭功敷慶神運石以是年爲宣和五年得燕地故也勔縁北援節度使

大抵徽宗之時四方花竹奇石悉聚于斯群閹與築各為制度不務沿襲故有延福五位六位之號各不肯已徽宗晚歲亦思苑囿之衆國力不能支數有厭惡語由是得稍止及金人再至欽宗命取山禽水鳥十餘萬盡投之汴河聽其所之既而拆屋為薪鑿石為砲伐竹為笆籬又取大鹿數百千頭殺之以餉衛士云吉水王佐曰徽宗當國富兵強之時肆窮極侈靡之欲日增月盛以致辱身喪國而不知悔其死朔漠也宜矣吾　故索聯書于此以為後世人主窮奢極欲者戒

再考之

乾元門梁晋曰明德太宗改丹鳳真宗改正陽又改

宣德雍熙初改今名

東西華門舊名寛仁神獸開寶中改今名熙寧末又

改東華門北掖門

拱宸門舊名玄武真宗祥符中改今名熙寧末改門

內西横門曰臨華

左右長慶門熙寧中改其閤門曰左右嘉肅

左承天門大中祥符元年正月天書降其上加祥符

二字

宣和門舊名光天眞宗改大寧明道初改今名

左右太和門宋初曰日華月華眞宗祥符中改今名

文德殿宋初曰文明雍熈初改今名熈寧中改南門

曰端禮

左右嘉福門宋初曰左右勤政明道初改今名

舊城　周廻二十里一百五十步　東二門北曰望

門宋初曰和政南曰麗景南面三門中曰朱雀東曰

保康西崇明　西二門南曰宜秋北曰閶闔　北三

門中曰景龍東曰安遠西曰天波已上各門宋初皆

因梁晉舊名至太平興國四年始改今名惟保康一

門大中祥符五年始創也

新城　周廻五十里一百六十五步周顯德三年始築宋大中祥符九年增築元豐元年重修政和六年詔有司度國之南展築京城移置官司軍營　南三門中曰南薰東曰宣化西曰安上　東二門南曰朝陽北曰含輝太宗改寅賓　西二門南曰順天北曰含輝　北四門中曰通天天聖中改寧德東曰長景次東曰永泰西曰安肅周初曰衛州門太宗改之汴河上水門南曰大通天聖初改順濟北曰宣澤舊南北水門皆曰大通熙寧十年始分名之　汴河下

水門南曰上善北曰天津天聖初改廣津　惠民河水門上曰普濟下曰廣利　廣濟河水門上曰咸豐下曰善利舊名咸通熙寧十年改上南門曰水順其後又於金輝門置通遠門天聖初改曰開遠門

佐按　自安肅門以上皆因周舊名宋太平興國四年始改今名　自開遠門以上皆太平興國四年賜名天聖初又改今名其含輝大通上津等門雖改而又復舊名也

宋史地理志洛陽宮室

西京　唐高宗顯慶間為東都玄宗開元中改河南

府宋爲西京山陵在焉宫城周廻九里三百步　城南三門中曰五鳳樓東曰興教西曰光政　東一門曰蒼龍西一門曰金虎北一門曰大慶殿舊名崇元宋初重修改曰乾元太宗改曰朝元真宗改天安明道三年改今名

紫宸殿舊名崇德明道初改今名

垂拱殿舊名長春明道初改今名

皇儀殿宋初曰茲福明道初改今名

集英殿舊名廣政宋初改大明淳化中改含光祥符中改會慶明道初改今名

需雲殿舊名玉華後改瓊華熙寧初改今名

崇政殿舊名簡賢講武太宗改之熙寧中改北横門

曰通極

延和殿祥符中改宣和門承明殿明道初改端明尋

改今名

延慶殿舊名萬歲祥符中改今名

觀文殿舊名集聖明道中改肅儀慶曆八年改今名

化成殿卽玉宸殿明道初改今名

柔儀殿章獻太后改崇徽明道初改寶慈景祐中改

今名

欽明殿舊名天和明道初改觀文又改清居治平中改今名

崇德長春蕊福會慶延慶崇徽天和承明八殿呂夷簡修

太平樓舊名紫雲明道初改今名

延春閣舊名萬春寶元初改今名

壽寧堂舊名清淨明道初改今名

寶文閣即壽昌閣慶曆初改今名

寧陽門即宣和門明道初改今名

貫聖宫天聖二年建日長寧景祐二年改今名

顯

曰拱宸　五鳳樓內東西門曰左右永泰　左永泰

門外道北有鸞和門右永泰門西有永福門　蒼龍

金虎門內第三隔門曰膺福千秋　膺福門內道北

門曰建禮　正殿曰太極殿前有日月樓曰華月華

門中又有三門曰太極殿門　後有殿曰天興次北

殿曰武德　西有門三重曰應天乾元敷教內有文

明殿傍有東上閤門西上閤門前有左右延福門

後又有殿曰垂拱殿北有通天門主廊北有明福門

門內有天福殿上北有寢殿曰太清第二殿曰思政第三殿曰延春　東又有廣壽殿視朝之所也　北第二殿曰明德第三殿曰天和第四殿曰崇徽　天福殿西有金鑾殿對殿南廊有彰善門　殿北第二殿曰壽昌第三殿曰玉華第四殿曰長壽第五殿曰甘露第六殿曰乾陽第七殿曰善興　西有射弓殿千秋門內有含光殿拱宸門內西偏有保寧門上內有講武殿　北又有殿相對內圍有長春殿淑景亭十字亭九江池砌臺婆羅亭　宮城東西有夾城各三里餘東二門南曰賓曜北曰啓明　西二門南曰

金耀北曰乾通宫室合九千九百九十餘區　夾城
內及內城北皆左右禁軍所處
皇城周廻十八里二百五十八步　南面三門中曰
端門東西左右　掖門東一門曰宣仁西三門南曰
麗景興金耀相直中曰閶化與乾通相直北曰應福
內皆諸司處之
京城周廻五十二里九十六步隋煬帝大業元年所
築唐武后長壽二年增築　南三門中曰定鼎東曰
長夏西曰厚載　東三門中曰羅門南曰建春北曰
上東西一門曰關門北二門東曰安善西曰徽安

宋徽宗政和中又重修之　光政等門因隋唐舊名也　鸞和門太平興國三年以車輅院門改名太極殿舊名明堂宋太宗改今名

宋汴都故宮記　元楊奐

巳亥春三月按部至於汴汴長吏宴于廢宮之長生殿懼後世無以考爲纂其大槩云皇城南外門曰南薰南薰之北新城門曰豐宜橋曰龍津橋北曰丹鳳而其門三丹鳳北曰州橋橋少北曰文武樓遵御路而北橫街也東曰太廟西曰郊社正北曰承天門而其門五雙闕前引東曰登聞檢院西曰登聞鼓院檢

院之東曰左掖門門之南曰待漏院鼓院之西曰右

掖門門之南曰都堂府丞相承天之北曰大慶門而日

精門左昇平門居其東月華門右昇平門居其西正

殿曰大慶殿東廡曰嘉福樓西廡曰嘉瑞樓大慶之

後曰德儀殿德儀之東曰左昇龍門西曰右昇龍門

王門曰隆德曰蕭墻曰冊墀曰隆德殿隆德之左曰

東上閤門右曰西上閤門皆南嚮東西二樓鍾鼓所

在鼓在東鍾在西隆德之次曰仁安門仁安殿東曰

內侍局內侍之東曰近侍局近侍之東曰嚴祗門宮

中則曰撒合門以南曰東樓即授除樓也西曰西樓

仁安之次曰純和殿正寢也純和西曰雪香亭雪香之北后妃位也有樓〻西曰瓊香亭〻西曰凉位有樓〻北少西曰玉清樓純和之次曰寧福殿寧福之後曰苑門由苑門而北曰仁智殿有二大石左曰敷錫神運萬歲峯右曰玉京獨秀太平岩殿曰山莊〻之西南曰翠微閣苑門東曰仙韶院〻北曰湧翠峯峯之洞曰大滌湧翠東連長生殿〻東曰湧金殿湧金之東曰蓬萊殿長生西曰浮玉殿浮玉之西曰瀛洲殿長生之南曰閱武殿閱武南曰內藏庫由嚴祗門東曰尚食局尚食東曰宣徽院宣徽北曰御藥院

御藥北曰右藏庫右藏之東曰左藏宣徽東曰點檢
點檢北曰秘書監秘書北曰學士院學士之北曰諫
院諫院之北曰武器署點檢之南曰儀鸞局儀鸞之
南曰尚輦局宣徽之南曰拱衛司拱衛之南曰尚衣
局尚衣之南曰繁禧門繁禧南曰安泰門安泰西與
左昇龍門直東則壽聖宮兩宮太后位本明俊殿試
進士之所宮北曰徽音殿徽音之北曰燕壽殿燕壽
殿垣後少西曰震肅衛司東曰中衛尉司儀鸞之東
曰小東華門更漏在焉中衛尉司東曰祗肅門祗肅
門東少南曰將軍司徽音壽聖之東曰太后苑上之

殿曰慶春慶春與燕壽並小東華門與東華對東華門內正北曰尚廐局尚廐西北曰臨武殿左掖門正北曰尚食局々南曰宮苑司宮苑司西北曰尚醞局湯藥局侍儀司少西曰符寶局器物局西鬭撒合門嘉瑞樓々西曰三廟正殿曰德昌東曰文昭殿西曰光興殿並南嚮德昌之後宣宗廟也　宮西門曰西華與東華直其北門曰安貞二大石外凡花石臺榭池亭之細並不錄　覩其制度簡素比土階茅茨則過矣視漢之所謂千門萬戶珠璧華麗之飾則無有也然後之人因其制度而損益之以求其稱斯可

矣

宋行宮考　在杭州　徐一夔

宋行宮在杭州鳳凰山下即唐以來州治也按咸淳臨安志建炎三年二月高宗詔以杭州爲行宮時執政奏屋宇隘陋高宗以百官六軍未得其所不作正寢紹興元年十一月詔守臣徐康國措置且命不得華飾二年南門成名曰行宮之門三年以百官遇雨埕行非便詔梁汝嘉創廊廡於南門之内十八年名南門曰麗正北曰和寧東苑門曰東華二十八年始增築禁城而其宮殿之制六參官起居與百官聽宣

布則曰文德殿謂之正殿其次參宮起居則曰垂拱殿謂之常朝曰紫宸殿則上壽御焉曰大慶殿則朝賀御焉曰明堂殿則宗祀御焉曰集英殿則策士御焉此四殿者皆即文德殿隨事而揭名未嘗專建也後殿有四曰崇政一名祥曦曰福寧曰復古曰延和福寧則寢息之所復古則燕間之所而延和在垂拱之後過聖節冬至旦寒食齋戒或避正殿則御焉曰選德殿則孝宗建以爲射殿曰緝熙殿則理宗闢以爲講殿曰熙明殿則度宗改東宮之益堂爲之寘經籍其中以肄習焉而講筵延英閣則在禁中高宗

之祖倦勤也卽秦檜舊第更築新居其内禪也則退居之名曰德壽孝宗之内禪也改名曰重華而居焉不更作也至於東宮初無定制蓋宋諸帝多由外邸入繼正統不遑築宮如孝宗之資善堂度宗之益堂皆在宮中遂以爲就學之地至於臣僚之著獨學士院在和寧門内盖倣唐北門之制也郊社圜丘則在嘉會門外龍華寺西太社太稷則在觀橋東北其地北有靈池九宮海神壇則在東青門外一里籍田先農高禖等壇皆在嘉會門外南四里理宗以南渡後依海建都宜以海神爲大祀又立海神壇于東青門

外太平橋之東宗廟太廟則在瑞石山之左即鳳凰山左翅也景靈宮則在新莊橋之西盖太廟乃宗祀之常而景靈宮則漢原廟之制也又有欽先孝思殿以奉神御則仍東都之舊在內中閣則自真宗御龍圖閣召近臣觀太宗御書及古今名畫其名昉見仁宗召輔臣於天章閣朝拜太祖太宗御容則不獨藏書畫也南渡後遂令修內司復建諸閣太宗閣曰龍圖真宗閣曰天章仁宗閣曰寶文神宗閣曰顯謨哲宗閣曰徽猷徽宗閣曰敷文不忘先也而高宗閣則曰煥章孝宗閣則曰華文光宗閣則曰寶謨寧宗閣

則曰寶章諸閣皆在禁中閣置學士直閣苑囿凡五處曰聚景園曰玉津園曰富景園曰翠芳園曰玉壺園曰集芳園聚景在清波門外玉津在嘉會門外富景在崇新門外翠芳在錢湖門外玉壺在錢塘門外集芳在葛嶺其後理宗以賜其相賈似道爲第宅云南渡後宮室不過如此若夫苑囿之設亦不過奉其親宴游非荒嬉也德祐二年宋亡元有司封鑰以幼主北行明年爲至元十四年民間失火飛燼及其宮室焚燬殆盡後十年西僧楊璉真嘉言于朝即其基造佛寺五（曰興元曰報國曰白塔曰般若曰小仙林）塔一（曰尊者）而壇廟亦

皆夷爲民居僧舍元末之亂張氏毀塔造城五寺亦就廢今姑識之張士誠據蘇州称吳王

吳越國考

徐一夔

吳越國在杭州鳳凰山下其子城南曰通越門北曰雙門錢氏納土後二門猶存臨安志載吳越錢氏造而不言在鳳凰山下宋政和二年孫沔守杭蔡襄爲沔撰雙門記內云吳越王依山阜以爲治而雙門置木石鋼金鐵用爲敵備沔以爲非禮制改作之則錢氏宮室在鳳凰山下無疑高宗南渡駐蹕杭州徙州治于清波門內今州治是也但宋南渡即其地爲行

都故後人但知有宋故都而不知有錢氏耳初錢氏以強弩射潮築隄捍國而以鐵幢識其射處以今驗之去鳳凰山僅二百許步此足為證錢氏當五季據有兩浙八十餘年亦頗有功德于民詢之故老已不知其建國之處吊古者無從質焉吳越舊有備史今亦不存因修新誌補其闕畧云爾

歐史十國年譜備證　　徐一夔

五季時十國稱帝改元者七荊楚吳越常行中國年號歐陽公五代史著十國世家年譜於吳越云聞之故老亦嘗稱帝改元而求其事迹不可得獨得其封

落星石爲寶石山制書稱寶正六年辛卯始信其改元歐史所据者以此所以不他見者疑其年號止行于國中而不行於外國後并諱之至正中余避亂海寧州之東有姓許者嘗闢巨室得古墓一内有誌磚蓋錢氏將許俊墓也俊年十八從軍以驍勇有戰功累官至節度使都押牙兼御史中丞寶正三年卒塟於此所載年月甚明此又錢氏改元之一證也惜乎歐公未之見爾鏐殘巢殺宏誅昌以有兩浙之地又貢獻中朝不絕若無稱帝改元事當唐明宗即位之初安重誨用事鏐致書重誨涉慢重誨大怒會使臣

烏昭遇韓玫使鏐還朝玫誣昭遇稱臣舞蹈重誨遂
奏削鏐王爵鏐蓋有激而然而鏐卒之歲實爲明宗
改元長興之壬辰則寶正六年之明年也重誨被殺
當長興二年夏而元瓘自陳復鏐王爵則在重誨既
死之後故元瓘襲位不復改元其事可見已以余觀
之鏐自梁末帝貞元二年加天下兵馬都元帥開府
置官屬唐莊宗入洛以厚獻故得賜玉册金印自稱
吳越國王更名所居曰宮殿官屬皆稱臣遣使封拜
海中諸國君長至如俊者以分言之一陪臣爾亦授
前項職名儼然行帝者事矣奚待重誨見絶而然歟

公去五代未遠故老所云盖可信也當時十國皆非中國有錢之稱帝改元與否亦不足較第録所見以備歐史之一證云爾

辨錢塘鐵箭　徐一夔

其所發箭亦不過致一時之精誠未必異於常箭未考而妄作如此可笑又謂其首出土面可撼而不可拔以為之異此尤不察其下有閑鍵故也至惑於夷堅志之說謂此矢拔則龜目紅其言尤謬今恐以訛傳訛故力辨之

元故宫記

元故宮遺録

南麗正門曰千步廊可七百步建靈星門門建蕭墻周廻可二十里俗呼紅門攔馬墻門內二十步有河上建白石橋三座名周橋皆琢龍鳳祥雲明瑩如玉橋下四白石龍擎載水中其壯繞橋盡高柳欝〻萬株遶與內城海子西宮相望及橋可二百步為崇天門門外為五捴建闕樓其上翼為日高載連兩觀旁出為十字角樓其左有門為東華右為西華中　門內可數十按舊臨安志郡人相傳吳越王鏐用強弩射潮箭間正處立鐵幢識之又云錢氏子孫言築塘

時高下置鐵幢三門爲水則在今利津橋北者其一也舊名其地爲鐵幢浦幢制道門如杵徑七八寸許出土約三尺餘其趾入土不知幾許故老又云初置幢時塘猶未成慮潮溢幢用鐵輪護幢趾而以鐵絙貫幢榦且引絙維於塘上下之石楗然後實土築塘故幢首出土云此說是也宋淳祐間趙安撫與𥳑買民地作亭覆幢今亭夷爲民居獨存窪池而鐵幢之首斬出窪池可驗幢本有三故老云一在舊便門街東南小巷今其巷尚名曰鐵箭一在舊薦橋門外皆堙塞於民居僅存其在利津橋者又爲民居所載若

不表識乂亦堙塞比實幢也近世有賦鐵箭者遂指此幢爲箭認幢首爲鏃首不思方射潮時箭已逐潮去矣箭惡能存且謬雖與雄步爲大明門仍旁建掖門繞爲長廡中抱冊墀之半左右爲文武樓與廡相連中爲大明殿々基可高五尺前爲殿陛納爲三級繞置白石闌々外每柱壓以鰲頭虛出闌外四繞于殿々楹四方皆方柱大可五尺徑飾以起花金龍雲花頂高可三尺楹上分門仰爲鹿頂斗栱中盤黃金雙龍四方皆用金紅鎖窗間貼金鋪中設山字玲瓏金紅屏臺々上置金龍床殿後連爲主廊十二楹四

周金紅鎖窓連建後宮廣可三十步殿半之不列楹
架四面壁立至爲高曠通絹素冐之畫以龍鳳中設
金屏幛上後有寢宮深步十尺俗呼爲拏頭殿龍床
三座亦頗渾朴前宮東西仍相向爲寢宮中仍設金
紅小屏床上仰皆貫如方隅中綴綵雲金龍鳳通殿
皆絹素畫以金碧山水壁間每有小雙扉內貯裳衣
前有帷紅金字閒貼金花中夾玉板明光油紙至
冬則自殿外一周皆籠帷皮帳夏則黃油絹幙內寢
屏幛重覆帷幄而後裹以銀鼠　席地皆編細簟上
架深紅厚氈後覆皆革單至寢處床座每用茵褥必重

數疊上蓋乃純織金納失失在加金貼熏以異香始邀臨幸宮後連抱長廡以通前門前繞金紅闌檻盡列花卉以貯妃嬪而每院間必建三 東西相向爲繡榻壁間亦用絹素而畫以丹青廡後橫亘道以入延春閣丹墀皆植青松即萬年枝也門廡殿制大畧如前但用濬花板石甃之磨以核桃光釆如鏡中置玉基床兩旁有皮毛伏虎機發如生前置金酒海前後四列紅蓮床其上爲延春閣梯板由東隅而上長短凡三折而後登雖至幽暗闌緒皆塗以金雲龍冒以丹青絹素上仰高皆拱爲鹿頂中設金龍四周皆

繞金珠鎖窗上外蓋繞闌干憑望至雄偉宮後仍爲主廊後宮寢宮大畧如前廊東有文思小殿西有紫檀小殿寢殿東有玉德殿上楹窗拱皆瞰白玉龍雲花文中設白玉金花小字屏臺上置玉床又東爲宣文閣旁有秘密堂西有鹿頂小殿前後散爲便門高下分引而入綵闌翠閣間植花卉異名松檜更爲別殿飛甍數坐又後爲清寒宮上制大畧如前宮後引抱長廡遠連長春宮其中皆以處嬖幸也外護金紅闌檻各植花卉異種又後繞長廡別虛御道再護雕闌又以處嬪嬙也又後爲厚載門上建高閣環如飛

橋舞臺于前回闌引翼舟閣上天魔歌舞于臺繁吹導之自飛橋而升市人聞之如在雲霄間臺東百步有觀星臺臺上傍有翠樹萬株甚雅臺西爲內浴室有小殿在前由浴室而出內城臨海子廣可五六里駕飛橋于海中起瀛洲之殿繞以石城散作洲島拱門以便龍舟往來曰瀛洲殿後引長橋上萬歲山山高可數十丈皆崇奇石因形勢爲岩巒前架石門之座與瀛洲對東臨太液池西北皆俯瞰海子由三門分道東西而升下有故殿基尚存金主圍棋石盤山半有方壺殿四通左右之路幽花芳草紛上與松檜蘢

映上下隱然仙島又爲呂公洞尤爲幽邃洞上數十步爲金露殿由東而上爲玉虹殿上前有石岩如屋每設宴必溫酒其中更衣玉虹金露殿交馳而繞層闌登廣寒殿上前皆線金朱鎖窗綴以金鋪內列二十四楹皆繞刻龍雲塗以黃金擁紅于頂中盤雙龍殿內有玉金玲瓏屏臺玉床四列紅連椅前置螺鈿酒卓高架金酒海窗外出爲露臺繞以白石道闌旁有鐵竿數丈上置金葫蘆三引鐵練以繫之乃金章宗所立以鎮其下龍潭懸闌四望空瀾前瞻瀛洲仙橋與三宮樓觀金碧流輝後顧西山雲氣與城闕縹

巒獻翠而海波塵迴天宇低沉欲不謂之清虛府不可也山不在數十步萬栁中有浴室前有小殿由殿後左右而入爲室凡九皆極明透交爲穴中盤雙龍昂首共吐 九於上注以浴泉九室交湧香霧從九中吐奇巧有莫能辨自瀛洲外城西度飛仙橋上回闌處起紅墻而入於明仁殿半臨濠河上流引自瀛洲西遂地而出繞延華閣後達于興聖宮復遂地西折禿樂斯后老宮而出抱玔苑東下于海子約遠三四里龍舟大者可十丈繞設金紅絲閣前起龍頭機發五竅皆通餘船三五亦自奇巧引挽游幸或引或

出巳覺忘身況論其他哉新殿後有二水晶殿起於池中通用玻瓈爲飾日光囬彩宛若水宮中有修衢長橋逶引而升懿德殿橋旁二石柱立高二丈潤徑一尺金釆光芒鋒利如新度橋前苑入懿德殿主廊寢宮亦如前制乃建都之初基也由殿後出掖門皆叢林中起小山高可五丈分道緣延而升皆崇椎石間植異卉雜以幽芳自頂引注流泉岩下悉爲深洞有飛龍噴雨其中前有雙龍相向舉首而吐流泉泉聲夾道交走泠然清爽又一幽邃處彷彿仙島山上復爲舊臺囬廊邃閣高出空中山後仍爲寢宮連

以長廡上後西繞遂河東流水出便門走繞東北又繞紅墻入紅門可二十步許爲光天門仍闢左右掖門而繚以長廡中爲光天殿殿上後穿廊如前但廊後高起隆福宮四壁皆用以絹素畫飛龍舞鳳極爲明曠左右後三向皆爲寢殿殿上制大畧如前殿東有沉香殿長廡環抱與前殿重閣掩映高下亦多雜名又後爲興聖宮丹墀皆植萬年枝殿制比大明差小殿後分道爲閣門出繞白石龍鳳闌檻上上每柱皆飾翡翠而置黃金雕鳥獅座中建小直殿引遂河分流繞其下甃以白石竪爲仙橋四起鎻窓而抱綵樓上

後東西爲日月殿皆用金翠點綴扶桑上海之勢宅爲奇巧壁間往來便門出入有莫能窮極後又有禮天臺高跨殿上碧瓦飛甍掩映皆非常制盼望上下無不流輝不覺奪目亦不知蓬萊仙島又果何似也又少東有流杯亭中有白石床如玉臨流小座散列多刻石爲水獸潛躍其旁塗以黄金又皆親制水鳥浮杯機動流轉而行勸罰必盡歡洽宛然尚在目中繞向沿流金門翠屏回閣小閣多爲掩蓬重簷又凡數座總引長廡以繞又少東出便門步遂河入明仁殿主廊後宮大畧如前宮後爲延春閣規制高大與

延華相望四面皆臨花苑上東有端本堂上上用以
青綠絲又東爲㮹毛殿以　代陶瓦必西出掖門爲
慈仁殿又後苑中爲金殿上楹檻窗扉皆裹以黄金
四外盡植牡丹百餘年高可五尺又西有翠殿又有
花亭氈閣環以緑墻獸闥然帳斂窗左右分布異卉
幽芳參差映帶玉床而實座時上如浥流香如見扇
影如聞歌聲出戶外而若度雲霄又何異天上人間
也金殿前有野果名姑娘外垂絳囊中空有桃子如
丹珠味甜酸可食盈上繞砌與翠草同芳亦自可愛
花外重繞長廡上後出內墻東連海子以接厚載門

凡長廡中皆宮娥所處之室後宮約千餘人掌以閹寺給以日飯又何盛哉庚申以荒淫久廢朝政於洪武元年爲諸將敗負棄宗庙社稷而逃遂爲我
朝大明以其妻子更以三宮妃嬪諸衛將帥悉俘以還元氏遂絶至是驗當初指望翁生涯死在江西月下云

譙樓畫角三弄記　　胡儼

儼幼聞諸伯父虞部府君曰世之鼓樓曰譙樓譙樓者謂門上爲高樓以望也畫角之曲有三弄乃曹子建所撰其初弄曰爲君難爲臣亦難〻又難次弄曰

創業難守成亦難々又難三弄曰起家難保家亦難難又難今角音之鳴々者皆難字之曳聲耳所以使人昏曉之間燕息之際聞之有所敬發也至唐節度使辞日賜雙旌雙節行則建節立六纛入境州縣立節樓迎以鼓角用今州郡有樓以置鼓角用必會府而後可非受方面之任而置鼓角用皆僭也

宋朝金魚考

曰忠曰孝曰清曰慎如黃河之深若泰山之礪咨尔毋踰此盟

新增格古要論卷之十三 終